

التقيب في تل مباحقة

١٩٧٩

١٩٦٨

د. نمار ماضول

ماركوس ويفلر

تقريب وتحرير قاسم طوير

اقتصادي وحضاريا هاما .

كانت السيدة غيرتود بيل في ١٩١١ اول من ذكر تل مباحقة لكن معاول التنقيب لم تمتد اليه الا منذ ١٩٦٨ وذلك في أعقاب عملية المسح الاثري الذي قامت به المديرية العامة للآثار والمتاحف في ١٩٦٤ ضمن اطار انقاذ الآثار التي ستغمرها مياه غمر الفرات (مشروع بناء السد). عندما جرفت أمواج بحيرة الاسد اجزاء من قاعدة التل ظهرت لقي أثرية تؤرخ بالعصر النحاسي وبالتالي نرجح أن يكون السكن قد بدأ في هذا المكان منذ ذلك العصر . أما تنقيباتنا فقد أظهرت معالم معمارية ولقي أثرية تعود الى المراحل الاخيرة من العصر البرونزي القديم ، غير أن مساحة التقيب في هذه السوية الاثرية لاتساعد على أخذ فكرة دقيقة عن مساحة وبنيان المدينة التي كانت عامرة خلال هذه الفترة التاريخية .

تعود السوية الاثرية العليا والاخيرة الى العصر البرونزي الوسيط وهي تضم معظم معالم المدينة في ذلك العصر ويبدو أن المدينة ظلت عامرة حتى العصر البرونزي الحديث وكان يطوق المدينة سور ترابي . لكن يبدو أن المدينة تقلصت الى قرية في عصر الحديد وفي أواخر

تتبدى الاهمية الجغرافية لتل مباحقة في موقعه على ضفاف نهر الفرات الذي كان أهم عصب للمواصلات بين الشمال والجنوب . وتدل بقايا الميناء والرصيف التي ظهرت في الموقع أن تل مباحقة لعب دورا هاما في حركة المواصلات التجارية على هذه الطريق المائية . وبناء على ذلك ارتبطت مباحقة في شبكة المواصلات المتفرعة نحو الشرق ونحو الغرب ، هذه الشبكة التي نطلق عليها اصطلاحا اسم « الممر الآشوري » الذي يربط مدن منطقة نهر دجلة مثل آشور ونوزي ومدن منابع الخابور مثل شباط انليل وواشوكاني مع موانئ البحر الابيض المتوسط ومكامن المواد الخام الواقعة الى الغرب من نهر الفرات .

اضافة الى موقع مباحقة على تقاطع الطرق التجارية الدولية فانها تتوسط أراض خصيبة بحكم قربها من نهر الفرات ووقوعها على الخط المطري الذي يكفي لتشجيع الزراعة البعلية . ولا بد ان كانت الحنطة في مقدمة المنتجات الزراعية في ذلك الزمان ومن المحتمل أن زراعة الكروم كانت واسعة الانتشار . وتدل المعالم المعمارية والشواهد الكتابية واللقى الاثرية المكتشفة على أن مباحقة كانت مركزا

الفخار :

تتفق اللقى الفخارية حسب وجودها في
تعاقب الطبقات الاثرية ، كليا مع تطور صناعة
وأساليب الاواني الفخارية في سورية الداخلية
ابتداء من حماه وانتهاء بابل (السوية الثانية
ب - ١ والسوية الثالثة - ب) • غير ان
الفخار المستورد نادر الوجود باستثناء ذلك
النوع القبرصي المذكور آنفا •

عثرنا أثناء التنقيبات على أسلحة وأدوات
عمل وأختام وحلي وطاسات ودمى طينية وتمائيل
من الحجر ومجسمات معمارية • وفيما يلي
نعرض نماذج منها :

الشكل رقم ١ : - ختم اسطواني من
الحجر الاخضر الداكن طوله ٣ر٥ سم وقطره
٣ سم ويعود تاريخه الى عصر البرونز الوسيط
وتتألف الاشكال المحفورة على سطحه من شكل
انسان وشكل انسان خرافي وشكل حيواني •
الشكل رقم ٢ : - كنز مؤلف من أسلحة
وأدوات عمل وابر وحلي من الذهب والفضة •
الشكل رقم ٣ : - رأس ثور مصنوع باليد
وارتفاعه ٨ر٥ سم وتتألف العينان من دوائر
داخلية والاتف بارز الحدود •
الشكل رقم ٤ : - جزء من شكل انسان
يعزف على القيثارة •

الشكل رقم ٥ : - مجسم معماري لبيت •
عثرنا على بقايا رقم مسمارية يعود تاريخها
الى عصر البرونز الحديث تشتمل الاولى على
قائمة باسماء شهود وتحتوي الثانية على رسالة
شخصية والثانية ذات محتوى أدبي •

الفترة الرومانية • وأحدث الآثار المكتشفة
كانت جزءا من مشغل خزف اسلامي •

المعالم المعمارية :

تجلت المعالم المكتشفة في معبدتين وبوابتين
من بوابات سور المدينة وحين من أحيائها •
يتربع المعبدان بصورة متوازية فوق الحافة
الشمالية الغربية المطلّة على نهر الفرات وكلاهما
مبنيان من الحجارة الكبيرة ويتألف كل منهما
من ردهة أمامية مسطيلة ممتدة عرضانيا وصالة
مستطيلة من الخلف ممتدة طولانيا • تصل
سماكة الجدران الى ٢٧٠ م وتبلغ أبعاد المعبد
الاول ٣٣ × ١٥ م والثاني ٢٥ × ١٣ م •

يقع الحي السكني الاول الى الغرب من
المعبد الصغير وهو يشتمل على بيوت مؤلفة
من غرفتين أو ثلاث غرف مبنية من اللبن فوق
أساس من الحجر • ويعود تاريخ هذه البيوت
استنادا الى اللقى الاثرية المكتشفة في داخلها
الى أواخر العصر البرونزي الوسيط وأوائل
البرونزي الحديث •

كشفت التنقيبات عن الممر الطويل في البوابة
الشمالية الشرقية في سور المدينة واستنادا الى
الكسر الفخارية من النوع القبرصي المدهون
بالابيض يمكن تحديد نشوء هذه البوابة في
أواخر عصر البرونز الحديث •

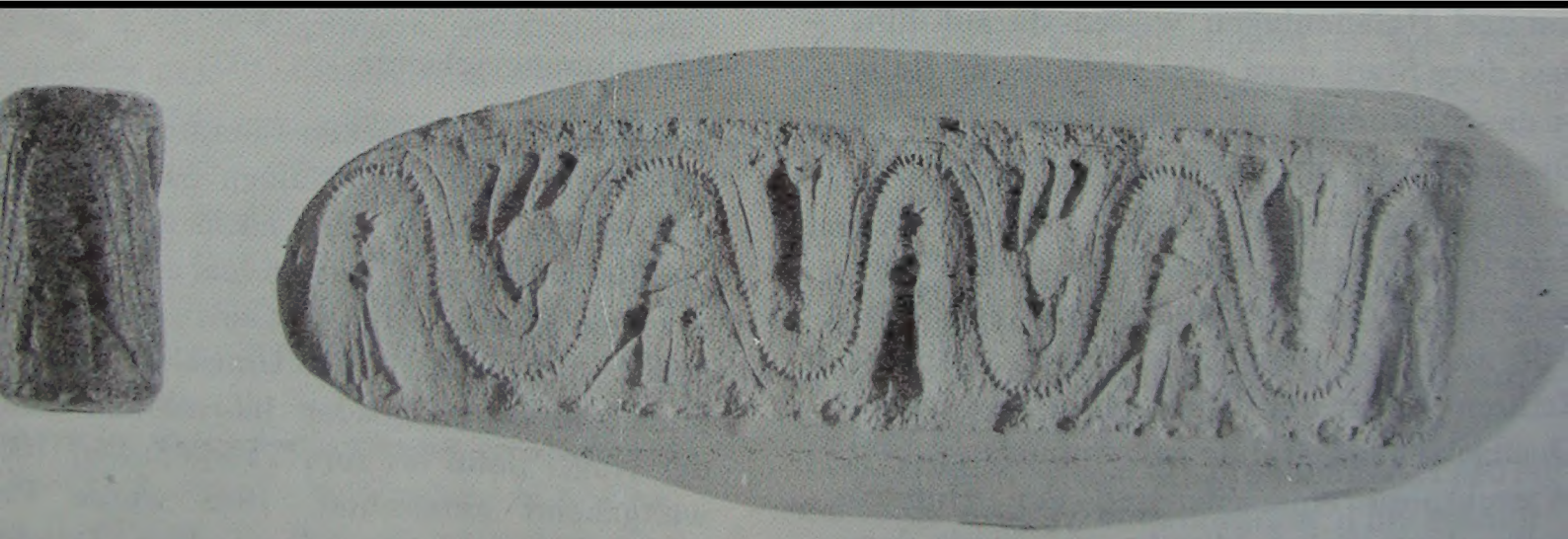
أما البوابة الجنوبية الغربية فانها تتمتع
بممر بسيط ينتهي في الجنوب في بناء مؤلف من
صالة وخمس غرف • واستنادا الى اللقى الفخارية
وغيرها يمكن تحديد تاريخ البوابة هذه بعصر
البرونز الحديث أيضا •

TALL MUNBĀQA

LAKE ASSIUT

Topographic map of Tall Munbāqa, Iraq, showing contour lines, buildings, and Lake Assiut. The map includes a scale bar and a north arrow.

125



الشكل رقم (١)



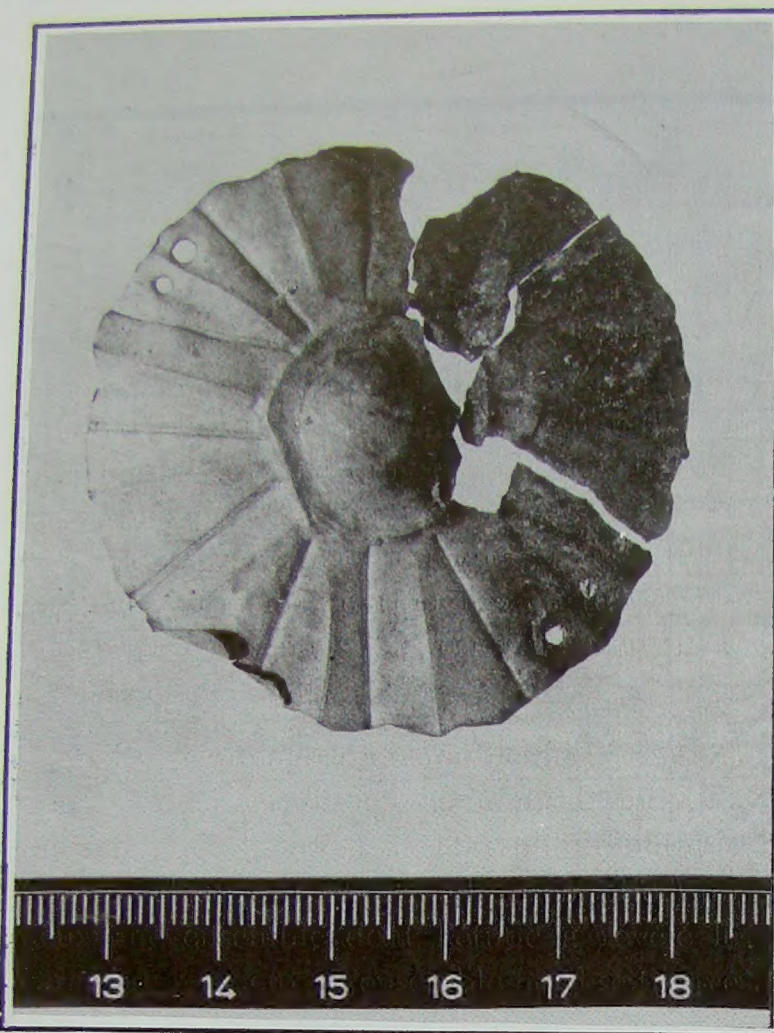


Abb. 2 الشكل رقم (٢)



Abb. 3 الشكل رقم (٣)



Abb. 4 الشكل رقم (٤)



Abb. 5 الشكل رقم (٥)

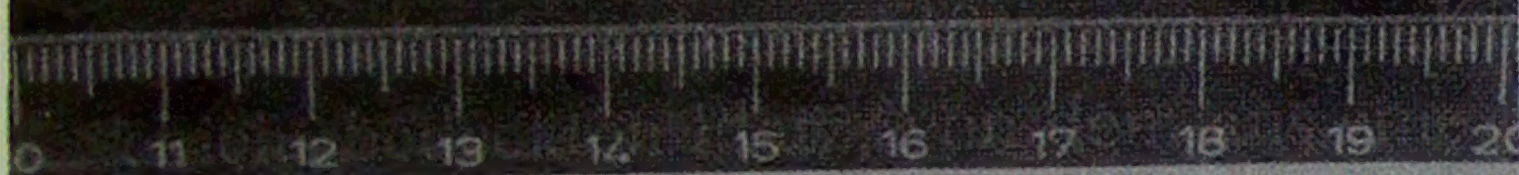


Abb. 6



Abb. 7